

AY  
fO  
ORCHESTRA

3 NOVEMBRE  
ore 20:00

TEATRO KURSAAL  
BARI

Direttore:  
Teresa Satalino



Solista:  
Dumitru Pocitari



Musiche di: Ravel, Saint Saens e Gershwin



  
Orchestra Academy

  
ACCORDI  
MUSICALI  
una cultura internazionale. Senza frontiere.

AYSO è sostenuta da:



e sponsorizzata da:



**AYSO** Orchestra una orchestra giovanile composta da musicisti tra 18 e 25 anni che frequentano OrchestrAcademy, un prezioso trait d'union tra il sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale ed il mondo del lavoro. Ai giovani musicisti è, infatti, offerta la preziosa opportunità di lavorare con direttori provenienti da tutto il mondo e con coach prime parti di grandi orchestre nazionali e internazionali. Sono stati ospiti di AYSO musicisti prime parti dall'Orchestre National de France, dal Concertgebouw di Amsterdam, dalla Rotterdam Symphony Orchestra, dalla Israel Symphony Orchestra, dalla Royal Academy of Manchester, dall'Orchestra del Teatro alla Scala, dall'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia, dall'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dall'Orchestra del Teatro Regio di Torino, dall'Orchestra Nazionale della RAI, dall'Orchestra del Teatro della Fenice, dall'Orchestra del Teatro San Carlo. Negli ultimi cinque anni AYSO Orchestra ha tenuto concerti in Italia e all'estero sempre con eccellenti feedback di pubblico e critica. Le attività dell'Accademia basate su metodi che fanno riferimento ai più alti standard internazionali, hanno portato AYSO Orchestra a trionfare per due anni di seguito (2022 e 2023) al prestigioso Concorso Internazionale Summa cum Laude a Vienna, conquistando la giuria internazionale e aggiudicandosi il primo premio nella categoria Orchestre Sinfoniche Giovanili. L'Orchestra si è inoltre esibita in diversi teatri considerati templi della musica classica, Golden Hall del Musikverein e la Konzerthaus a Vienna, la Smetana Hall a Praga, la Haydn Saal di Palazzo Esterhazy. AYSO ha inoltre orgogliosamente rappresentato l'Italia collaborando con gli Istituti Italiani di Cultura e le Ambasciate italiane di Praga e Vienna ed esibendosi nella sala da concerti del Conservatorio di Praga, e a Palazzo Metternich, sede dell'Ambasciata italiana a Vienna. AYSO ha inoltre orgogliosamente rappresentato l'Italia collaborando con le Ambasciate italiane e gli Istituti Italiani di Cultura di Praga, Vienna e Parigi esibendosi nella sala da concerti del Conservatorio di Praga, a Palazzo Metternich, sede dell'Ambasciata italiana a Vienna, e presso l'Hotel Hôtel de Galliffet a Parigi. Ha suonato per la Fondazione Teatro Petruzzelli, il Festival Como Città Classica al Teatro Sociale di Como, il Festival Internazionale organizzato dalla Fondazione Walton ad Ischia, il Napoli Teatro Festival suonando al Palazzo Reale, ha inaugurato l'Italian Brass Week al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino a Firenze, il Festival Internazionale delle Orchestre giovanili a Firenze collaborando con la CMC Orchestra di New York. Di recente AYSO è stata invitata per un concerto nella sede parigina dell'UNESCO, quartier generale dell'Organizzazione per l'istruzione, la scienza e la cultura dell'ONU e luogo simbolico di cooperazione internazionale e dialogo interculturale, in occasione dell'inaugurazione del Consiglio Esecutivo dell'Organizzazione.



**Direttore musicale**  
**Teresa Satalino**

**Segreteria artistica**  
**Emanuele Urso**  
**Segreteria di produzione:**  
**Vania Dilauro**  
**Andrea Mangini**





## Direttore Teresa Satalino

Si è diplomata giovanissima in pianoforte con il massimo dei voti e ha proseguito la sua formazione accademica laureandosi a pieni voti anche in Composizione, Direzione d'Orchestra, Musica Jazz e Didattica della Musica. Contemporaneamente agli studi musicali si è laureata in Lettere con indirizzo storico-artistico e una tesi su Luciano Berio. Ha poi conseguito un Master in Direzione d'Orchestra studiando con Jorma Panula, Bruno Bartoletti, Lu-Jia, Alain Lombard, Donato Renzetti e Piero Bellugi. Si è specializzata in Arrangiamento e Composizione Jazz a Siena Jazz e in Composizione di Musica per Film con Ennio Morricone all'Accademia Chigiana di Siena.

Nel 2018 le è stata affidata la Direzione artistica di OrchestrAcademy, un'accademia di formazione, che in pochi anni è diventata un punto di riferimento nazionale e che costituisce un prezioso trait d'union tra formazione accademica e il mondo delle orchestre professionali.

Dal 2019 è Direttore principale di AYSO Orchestra e recentemente ha fondato e dirige AYSO Young Soloists.

Nel suo ruolo di direttore artistico ha impostato un modus operandi basato su metodi di lavoro allineati ai più alti standard internazionali. Collabora con solisti e musicisti solisti e prime parti delle più prestigiose orchestre: Orchestre National de France, Concertgebouw, Rotterdam Symphony Orchestra, Israel Symphony Orchestra, Teatro alla Scala, Orchestra Nazionale di Santa Cecilia, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Regio di Torino.

Da sempre interessata al dialogo transdisciplinare come chiave e cuore del progresso, ha condotto concerti con interazione tra vari media (musica, danza, arti grafiche, attori), collaborando, tra gli altri, con Miriam Makeba, Arnoldo Foà, Beppe Barra e con la compagnia di danza ResExtensa. All'attività artistica affianca l'attività didattica: è docente titolare presso il Conservatorio Nino Rota di Monopoli (BA).





**Solista**

**Dumitru Pocitari**

Dumitru Pocitari è nato nel 1991 in Moldavia. Proviene da una famiglia con grandi tradizioni musicali. Ha iniziato i suoi studi di musica all'età di sette anni.

Tra il 2000 e il 2012, ha vinto numerosi premi e medaglie in concorsi internazionali di violino in Romania, Kazakistan, Bulgaria, Lituania, Bielorussia, Ucraina, Russia e Israele. Ha partecipato a master class con professori come Eduard Wulfson, Phillippe Bride, Bujor Prelipcean, Serban Lupu, Zakhar Bron, Julian Rachlin, Alexandra Soumm, Nikolaj Znaider e Pinchas Zukerman.

Come solista, si è esibito con i "Moscow Virtuosi" diretti da Vladimir Spivakov al festival "Ascending Stars" al Cremlino. Si è inoltre esibito sotto la direzione di Zubin Mehta con l'Orchestra Sinfonica della Buchmann-Mehta School of Music a Tel Aviv, all'Alte Oper di Francoforte e con la Filarmonica di Israele all'Auditorium Charles Bronfmann.

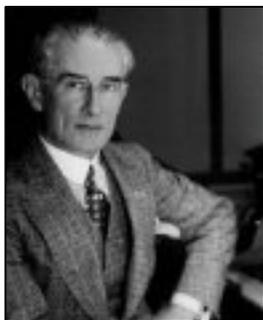
Dumitru si è esibito più volte in concerti di musica da camera in Israele e in Italia con pianisti di grande fama come Marta Argerich, Fazil Say, Yefim Bronfman, Behzod Abduraimov, Daniil Trifonov e Leif Ove Andsnes. È membro della Filarmonica di Israele dal 2014 e nel 2019 è diventato il suo primo violino.

Nel 2022, ha vinto il primo posto al Concorso Internazionale "Classic Strings" di Dubai, ricevendo due premi speciali nella finale: per il miglior suono e per la migliore interpretazione del Concerto obbligatorio scritto da Alexey Shor.

Nello stesso anno, Dumitru si è esibito come solista con orchestre in luoghi come la Grande Sala della Filarmonica di Berlino, la Sala d'Oro del Musikverein di Vienna, la Sala di B. Smetana a Praga, la Sala Liszt a Budapest e la Sala Hercules a Monaco. Nel marzo 2023, ha registrato un nuovo brano di Alexey Shor per Naxos.

Quest'anno, come solista, ha eseguito il Concerto per violino di Sibelius con l'accompagnamento della Orchestra Filarmonica Subcarpazica e il Doppio Concerto di Brahms con il violoncellista Valentin Radutiu (primo violoncello della Deutsches Symphonie-Orchester Berlin) accompagnato dall'Orchestra Filarmonica di Opole. Di recente è diventato il primo violino della Wiener Symphoniker.

Dumitru suona un violino realizzato da Giovanni Battista Guadagnini del 1753.



**Maurice Ravel**  
(1875-1937)



**Camille Saint Saens**  
(1835-1921)



**George Gershwin**  
(1898-1937)

## **Maurice Ravel**

*Pavane pour une infante défunte, M.19*

## **Saint Saens**

*Havanaise Op.83*

## **Maurice Ravel**

*Tzigane Op. 76*

----- PAUSA 10 min. -----

## **Maurice Ravel**

*Bolero M 81*

## **George Gershwin**

*Un americano a Parigi*

**Programma**



**Organico**

### **Violini primi**

Ludovica Aurelia Fanelli  
Antonio Molle  
Ding Mina Zhong  
Francesco Costamagna  
Bruna Manganaro  
Delia Anna La Gala  
Mattia Arculeo  
Fiamma Kamenchtchik  
Fabio Pez

### **Violini secondi**

Francesco Paolo D'Alessandro  
Sara Diomede  
Letizia Epifani  
Samuele Cananà  
Karola Cucuzza  
Sabrina Giacomelli  
Greta Melone  
Alessandro Cananà  
Elena D'Amato  
Martina Tarantini

### **Viole**

Emanuele Sasso  
Pierpaolo Rossi  
Dario Carrera  
Elisa Finadri  
Maddalena Moramarco  
Giuseppe Torrisi

### **Violoncelli**

Isabella Maria Veggiotti  
Monica Altamura  
Giulio Scialpi  
Greta Michieletto  
Marco Mareschi  
Giulia Salvemini

### **Contrabbasso**

Dunja Popovic  
Mauricio Petta  
Pierpaolo Casoni



### **Flauti**

Alessandro Oronzo Turi  
Cristina Oliveri  
Antonia Rebecca Recchia

### **Clarinetti**

Luca Tonolli  
Antonino Santoro  
Antonio Di Ceglie

### **Oboi**

Luca Marino  
Alessandro Masrangelo

### **Fagotti**

Salvatore Volpa  
Gianluca Specchia

### **Corni**

Giovanni Filippetto  
Loris Nastasi  
Luca Nicola Santoro  
Mariachiara Giordano

### **Trombe**

Ettore Pappalardo  
Andrea Brusini  
Elena Buscemi

### **Tromboni tenori**

Bartolo Ismaele Fazio  
Andrea Maria Spera  
Michael Carrozzo

### **Tuba**

Cristian Casano

### **Sax**

Christian Summa  
Sabrina Preite  
Giovanni D'Onghia

### **Arpa**

Marianna Magnatta

### **Celesta**

Vito Alessio Calianno

Con il sostegno di:



Nel 2012 nasce EY Foundation Onlus, un organismo autonomo la cui missione è promuovere, insieme al network EY, un cambiamento sostenibile in ambito sociale, ambientale ed economico, attraverso la realizzazione di progetti di valore riconosciuto in contesti di bisogno, rivolti in particolare a giovani in situazioni di disagio.

EY Foundation rappresenta il braccio operativo del network EY in Italia per la pianificazione e l'implementazione dei programmi e progetti di Corporate Responsibility e Sustainability. Attraverso EY Foundation, tutta la rete EY partecipa, prestando competenza e risorse, per migliorare le condizioni sociali ed economiche dei giovani, delle comunità e degli imprenditori che si trovano ad affrontare sfide difficili e che avviano nuove attività sostenibili nel nostro Paese. La EY Foundation ha sempre riconosciuto nella musica, linguaggio universale che include superando le diversità e che allevia l'animo umano, un potente abilitatore del cambiamento sostenibile e per questo ha scelto di essere al fianco della AYSO Orchestra.

The logo for OVS, consisting of the letters "OVS" in a large, stylized, red and black font.

The logo for Vinella, featuring a red and white stylized icon followed by the text "Vinella" in a bold, black, sans-serif font, with the tagline "tecnologia delle pavimentazioni" in a smaller font below it.

**Vinella**  
tecnologia delle pavimentazioni

Con il sostegno di:



Fondata nel 1872, Pirelli è un'azienda dalle profonde radici italiane, un brand riconosciuto in tutto il mondo per le sue tecnologie all'avanguardia, la sua capacità di innovazione, la qualità dei suoi prodotti e l'attenzione all'ecosostenibilità. Tra i principali produttori mondiali di pneumatici per auto, moto e biciclette, è l'unico interamente dedicato al mercato Consumer, riconosciuta per prodotti ad alto valore grazie anche alle consolidate partnership con le più prestigiose Case Auto, Moto e Cycling. Pirelli si contraddistingue da sempre per la propria propensione all'innovazione, testimoniata anche in ambito digitale dall'apertura, nel 2022 del Digital Solutions Center di Bari, focalizzato allo sviluppo di software digitali e algoritmi negli ambiti più strategici di Pirelli all'interno del Programma di Digital Transformation. Pirelli è presente in oltre 350 eventi sportivi e, dal 2011, è fornitore esclusiva del Campionato Mondiale di Formula 1®. La reputazione del marchio è continuamente rafforzata dal coinvolgimento in eventi e competizioni sportive, da progetti culturali e artistici e dalle iniziative a beneficio delle comunità locali.



THE  
DIGITAL WAY  
TO SOLVE



# Contatti e Media

E-mail: [segreteria@orchestracademy.it](mailto:segreteria@orchestracademy.it)

Website: [www.orchestracademy.it](http://www.orchestracademy.it)

Facebook: <https://www.facebook.com/orchestrAcademy/>

Instagram: [@ayso.orchestra;](https://www.instagram.com/ayso.orchestra/)

[https://www.instagram.com/apulian\\_youth\\_symphony/](https://www.instagram.com/apulian_youth_symphony/)

YouTube OrchestrAcademy:

[https://www.youtube.com/channel/UCHy6rHTPafeAmh4Yaw\\_fsDA/featured](https://www.youtube.com/channel/UCHy6rHTPafeAmh4Yaw_fsDA/featured)