AYSO
ORCHESTRA
PLAYING
WITH
MOZART
3 giugno 2025
ore 20:30
Teatro Van Westerhout
Mola di Bari

PROGRAMMA

Wolfang Amadeus Mozart

Sinfonia n. 29
in La Maggiore K 201

Concerto per violino
e orchestra
n. 5 in La Maggiore K 219

VOCE RECITANTE

Emanuele Licinio

in collaborazione con
Compagnia del Sole

DIRETTORE

TERESA SATALINO

Direttrice d'orchestra dalla carriera poliedrica con una solida e articolata formazione accademica. Ha intrapreso il suo percorso musicale in giovanissima età, conseguendo il diploma in Pianoforte e proseguendo gli studi con titoli in Composizione, Direzione d'Orchestra, Musica Jazz e Didattica della Musica. Parallelamente al percorso musicale, ha conseguito una laurea in Lettere con indirizzo storico-artistico.

Ha conseguito un Master in Direzione d'Orchestra, studiando, tre gli altri, con Jorma Panula, Bruno Bartoletti, Lu Jia, Alain Lombard, e Piero Bellugi.

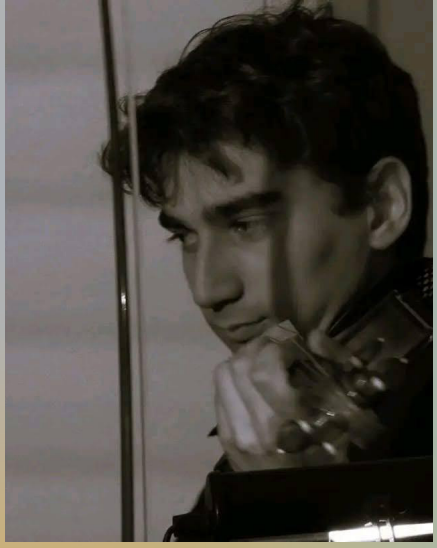
Nel corso della sua carriera, Teresa Satalino si è esibita in alcune delle sale da concerto più prestigiose del mondo, tra cui il Musikverein e il Konzerthaus di Vienna, il Palazzo Esterházy di Eisenstadt, la Smetana Hall di Praga e il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino di Firenze. Ha diretto orchestre internazionali come l'Orquestra Sinfônica de Porto Alegre in Brasile, la Istanbul Chamber Orchestra.
Tra i solisti con cui ha collaborato figurano Alexander Chaushian, Camille Thomas, Boris Brovtsyn,Sophie Dervaux, Roman Spitzer.
Nel 2018 è stata nominata Direttrice Artistica e Musicale di AYSO Orchestra che è rapidamente diventata un punto di riferimento tra le orchestre giovanili italiane, vincendo per due anni consecutivi il primo premio al prestigioso International Summa Cum Laude Festival di Vienna, misurandosi con orchestre provenienti da tutto il mondo.
Teresa è anche Direttrice Artistica di AYSO Young Soloists, un complesso strumentale ad organico variabile molto attivo a livello concertistico, che si è esibito presso l'Istituto Italiano di Cultura di Praga, l'Ambasciata Italiana a Vienna e, a Parigi, per l'Istituto Italiano di Cultura e la Rappresentanza Permanente presso l'UNESCO.

Accanto all'attività artistica, Teresa Satalino è ideatrice e direttrice artistica di numerosi progetti per la diffusione della musica classica, tra cui OrchestrAzione, Vita da Leggio e Dietro le Quinte (diretto da Alessandro Piva), che hanno ottenuto finanziamenti da enti pubblici e privati.

SOLISTI

LUDOVICA AURELIA FANELLI

Ludovica Aurelia Fanelli (nata nel 2004) è una giovane violinista di straordinario talento che ha iniziato il suo percorso musicale a soli 4 anni. Ammessa al Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli a 7 anni, ha conseguito la laurea triennale con Lode e Menzione d'Onore a soli 18 anni e a 20 anni, nel 2024, ha conseguito la laurea magistrale con lode e menzione d'onore sotto la guida del Maestro Alessandro Cazzato, al Conservatorio "Piccinni" di Bari. La sua ricerca di perfezionamento e il suo talento l'hanno portata nelle istituzioni più prestigiose: Accademia Stauffer di Cremona con il Quartetto di Cremona (2023/24), Royal Conservatory di Ghent in Erasmus con il Maestro Alessandro Moccia, e dal settembre 2024 all'Accademia Internazionale di Imola nella classe del leggendario Boris Belkin, dove prosegue gli studi per la seconda laurea magistrale in musicologia e violino. Ha perfezionato la sua arte attraverso corsi di perfezionamento e masterclass con artisti di fama mondiale tra i quali Gabriele Pieranunzi, Dora Schwarzberg e Victoria Mullova.
Dal 2016 al 2022 è stata concertmaster dell'Orchestra del Conservatorio "Nino Rota" e dell'Orchestra "Erasmus". Dal 2017 ricopre il ruolo di primo violino nell'Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani (ONCI), classificatasi prima tra oltre 130 candidati. Con l'ONCI si è esibita nei teatri più importanti d'Italia e all'estero, culminando col Requiem di Mozart all'Auditorium Parco della Musica di Roma davanti a 4000 spettatori (giugno 2024). Come concertmaster di AYSO Orchestra ha avuto il privilegio di conquistare il primo premio al concorso "Summa cum Laude" di Vienna nel 2022 e 2023, esibendosi al Musikverein, alla Konzerthaus e altre sale prestigiose italiane ed europee. Vincitrice di numerosi primi premi in concorsi internazionali sin dai 7 anni, ha debuttato come solista nel 2018 con il Concerto K216 di Mozart. Il suo repertorio spazia da Bach a Williams, esibendosi in sedi prestigiose come Palazzo Metternich a Vienna e l'UNESCO a Parigi. Attiva anche nella musica da camera, è cofondatrice del "Quartetto Abreu" e del "Verso Armonico Trio". Suona strumenti di Franco Simeoni e Carlo Bergonzi.



SOLISTI

FRANCESCO PAOLO D'ALESSANDRO

Francesco Paolo D'Alessandro - (Violino): Comincia lo studio del violino a 5 anni e nel 2023 si è laureato presso il Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli col massimo dei votie la lode, con il M° Gabriele Ceci. Attualmente frequenta il corso di laurea Magistrale (biennio) di violino presso il Conservatorio Piccinni di Bari, sotto la guida del M°Alessandro Cazzato. Dall'anno accademico 2016/17 è allievo effettivo, della classe di violino del M° Dora Schwarzberg a Vienna, nonchè allievo effettivo dei corsi di perfezionamento violinistico del M° Gabriele Pieranunzi. Talento e passione lo portano a classificarsi ai primi posti in Concorsi internazionali come solista. Ha partecipato come allievo effettivo a diverse Masterclasses con maestri di fama internazionale tra i quali spiccano Daniele Pascoletti, Cristiano Rossi, FrancescoFiore, Francesca Dego, Natalia Lomeiko, Yair Kless e Hagai Shaham. Dalla stagione 2017/18 è concertino dei Primi e spalla dei Secondi violini dell'ONCI (Orchestra Sinfonica Nazionale dei Conservatori).Dall'A.A. 2018/19 ricopre il ruolo di Spalla dei Secondi violini della Apulian Youth Symphony Orchestra (AYSO) con la quale, nel Luglio 2022 e 2023 ha vinto consecutivamente il primo premio al prestigioso concorso internazionale "Summa cum Laude" a Vienna, esibendosi per ben due volte al Musikverain, alla Konzerthause, la Sala Smetana di Praga e presso le Ambasciate italiane di Vienna e Praga. A Marzo 2024 con l'orchestra d'archi "AYSO YOUNG SOLOIST" si è esibito come spalla dei secondi violini e solista nel concerto per la cerimonia di apertura dei lavori dell'UNESCO a Parigi e per l'Istituto Italiano di Cultura, sempre a Parigi.Dall'Ottobre 2023 è violino aggiunto presso l'Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli. È il secondo violino e cofondatore del "Quartetto Abreu" con il quale ha all'attivo numerosi concerti di prestigio (Amnesty International, Consiglio Regionale della Puglia, FAI) e diversi primi premi assoluti a concorsi internazionali.

PROFILO

AYSO Orchestra è nata in seno a OrchestrAcademy, un'organizzazione no profit attiva da oltre sette anni nel campo della formazione musicale avanzata. L'Accademia offre percorsi orchestrali di alto livello a giovani musicisti tra i 15 e i 25 anni, accompagnandoli nel passaggio dallo studio accademico alla carriera professionale nel mondo della musica. Grazie a un modello basato su inclusione, accessibilità ed eccellenza artistica, OrchestrAcademy si configura come un ponte essenziale tra il sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale e il mondo delle orchestre sinfoniche professionali. Ciò che distingue l'Accademia è la sua vocazione internazionale e la possibilità, per gli studenti, di lavorare direttamente con direttori e coach di fama mondiale. Tra i docenti figurano prime parti e solisti di alcune delle orchestre più prestigiose al mondo, come la Chicago Symphony Orchestra, la Mahler Chamber Orchestra, il Concertgebouw di Amsterdam, l'Orchestre National de France, la Oslo Philharmonic, la Rotterdam Philharmonic, e molte delle principali istituzioni orchestrali italiane, tra cui il Teatro alla Scala, l'Orchestra Nazionale della RAI e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Proseguimento naturale di questa visione educativa è la creazione della **AYSO Orchestra, un'orchestra sinfonica giovanile composta ogni anno da circa 70 musicisti selezionati da tutta Italia**. AYSO si è già affermata sulla scena internazionale, vincendo per due anni consecutivi il Primo Premio al prestigioso Summa cum Laude International Youth Music Festival di Vienna. La giuria internazionale ne ha lodato il suono raffinato, la maturità interpretativa e la cura del dettaglio musicale, premiandola tra orchestre provenienti da Stati Uniti, Cina, Taiwan e altri Paesi europei. AYSO Orchestra si è esibita in alcune delle sale da concerto più iconiche d'Europa, tra cui la Golden Hall del Musikverein e la Konzerthaus di Vienna, la Smetana Hall di Praga e la Haydn Saal del Palazzo Esterházy. L'ensemble ha rappresentato con orgoglio l'Italia all'estero in collaborazione con gli Istituti Italiani di Cultura e le Ambasciate d'Italia a Vienna, Parigi e Praga. Un momento particolarmente significativo è stata la performance presso la sede dell'UNESCO a Parigi. L'orchestra ha accolto anche giovani musicisti provenienti da Portogallo, Olanda, Serbia, Ucraina, Albania, Estonia, Lettonia, Nuova Zelanda, Cile e Venezuela, creando un ambiente multiculturale che favorisce lo scambio umano e musicale, stimolando la crescita artistica e personale. AYSO ha partecipato a importanti festival in Italia e all'estero, come il Festival International des Orchestres de Jeunes di Aix-en-Provence, il Festival Internazionale della Fondazione Walton a Ischia, il Festival Como Città della Musica, il Napoli Teatro Festival (con concerto al Palazzo Reale), l'Italian Brass Week al Maggio Musicale Fiorentino di Firenze, e il Festival Internazionale delle Orchestre Giovanili a Firenze. Nel corso degli anni, i musicisti di AYSO hanno condiviso il palco con solisti di fama mondiale come Dumitru Pocitari, Camille Thomas, Boris Brovtsyn, Alexander Chaushian, Marco Rizzi, Anna Serova, Esteban Batallan, Alejandro Carreno.

ORGANICO

VIOLINI PRIMI
Ludovica Aurelia Fanelli
Delia Anna La Gala
Filippo Pascucci
Sabrina Giacomelli
Samuele Cananà
Mariafiorenza Concilio
Francesco Saccone

VIOLINI SECONDI
Francesco Paolo D'Alessandro
Sara Diomede
Giulia Matraxia
Karola Maria Cucuzza
Cecilia Antonazzo
Alessandro Perazzelli
Giovanni Lai

VIOLE
Emanuele Sasso
Vitor Vinicius Alves Coelho
Giorgia Bartoccini
Chiara Vitelli
Micaela Laforese

VIOLONCELLI
Marco Giuseppe Laudani
Isabella Santecchi
Giulio Scialpi
Michele Pracca

CONTRABBASSI
Dunja Popovic
Gabriele Ruggiero
Arianna Giuliani

OBOI
Alessandro Mastrangelo
Marcello Lomarco

CORNI
Gabriele Falcioni
Mattia Abate

Il concerto è realizzato con la
gentile collaborazione di Duccio Beluffi
e Fulvio Liviabella

AYSO
ORCHESTRA

DIREZIONE ARTISTICA
Teresa Satalino

SEGRETERIA ARTISTICA
Giovanni Emanuele Urso

SEGRETERIA DI PRODUZIONE
Andrea Mangini

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA
Vania Dilauro

WEBSITE
www.orchestracademy.it

INSTAGRAM
@ayso.orchestra

YOUTUBE
OrchestrAcademy

PARTNER ISTITUZIONALI

50 MINISTERO DELLA CULTURA MiC

REGIONE PUGLIA ASSESSORATO ALL'ALTA FORMAZIONE E RICERCA, TURISMO E CULTURA, SPETTACOLO E VALORIZZAZIONE ED EVENTI CULTURALI

FAST

PugliaCULTURA

Comune di Molfetta di Bari

PRINCIPALI SOSTENITORI

PIRELLI

EY Foundation

OVS

CON IL SUPPORTO DI

cisal

CLG THE DIGITAL WAY TO SOLVE

MEIT MULTISERVICES

Vinella tecnologia delle comunicazioni

SPONSOR TECNICI

l'arancia

ORIENTA vision strategy planning