

REGOLAMENTO AYSO 2024

Premessa

L'Associazione OrchestrAcademy realizza percorsi di alta formazione musicale riservati a giovani da tutta l'Italia e costituisce un prezioso trait d'union tra il sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale ed il mondo del lavoro nelle orchestre professionali, poiché favorisce un percorso di crescita professionale e di progressivo inserimento nel mondo del lavoro.

Sono stati ospiti di AYSO le prime parti dell'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia, Orchestra del Teatro alla Scala, Mahler Chamber Orchestra, Orchestra del Concertgebouw, Orchestre National de Paris, Orchestra Nazionale della RAI, Chicago Symphony Orchestra e altre grandi orchestre nazionali e internazionali.

Le attività si svolgono periodicamente, per alcuni giorni di seguito, con la principale finalità di valorizzare il talento giovanile e la creatività intesa non solo come espressione artistica e capacità inventiva, ma anche come capacità di crescere umanamente e affrontare le sfide quotidiane e i cambiamenti con un approccio positivo, costruttivo e non convenzionale.

Norme generali

La partecipazione ai periodi formativi comporta l'accettazione dei seguenti punti:

1. Le attività sono gratuite per tutti coloro che sono selezionati in base alla loro posizione nella graduatoria annuale o nelle graduatorie di audizioni straordinarie che debbano rendersi necessarie durante l'anno;
2. La Direzione Artistica si riserva di individuare le prime parti dell'Orchestra e di selezionare a suo insindacabile giudizio i musicisti per eventuali organici ridotti resi necessari dalla programmazione.
3. Sono interamente a carico di OrchestrAcademy le spese relative a compensi (e relativi oneri contributivi e fiscali), viaggio, vitto e alloggio per i docenti ospiti, oltre che le spese generali di organizzazione (noleggio di parti, strumenti e attrezzatura, pubblicità ecc.).
4. OrchestrAcademy non provvede alla copertura assicurativa degli strumenti, per i quali ogni musicista è ritenuto responsabile;
5. OrchestrAcademy non si fa carico delle spese di viaggio, vitto e alloggio per i membri dell'Orchestra, salvo quando espressamente specificato in fase di convocazione.
6. Il musicista acconsente gratuitamente alla ripresa della propria immagine durante tutte le attività svolte per la realizzazione di eventuali supporti audio, video e multimediali e alla trasmissione di questi in Italia e all'estero, oltreché alla pubblicazione di fotografie allo scopo di promuovere l'attività dell'orchestra stessa;
7. I membri dell'orchestra sono tenuti a rispettare il calendario delle attività comunicato dalla Segreteria e ad essere presenti e puntuali a tutte le prove, le esibizioni e gli eventi correlati. Si richiede di arrivare almeno 15 minuti prima dell'inizio previsto per la preparazione e l'accordatura degli strumenti.
Nel caso si verifichi un ritardo, sarà necessario comunicarlo alla Segreteria affinché il Direttore e/o i Tutor possano esserne al corrente.
8. OrchestrAcademy si fa carico di spese cospicue per l'organizzazione delle attività quindi, una volta data la propria conferma alla convocazione, qualora non si partecipi ad una o più attività previste dal calendario, sarà applicata una penale di € 300,00.
Viene fatta eccezione per le assenze concordate con il Direttore o a causa di comprovate motivazioni di salute (documentate da certificato di uno specialista).

Il/la sottoscritto/a _____

Firma per accettazione
